SAYI:94
YIL:19
Fiyatı: 1500 Lira
KDV dahil
7 AĞUSTOS 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Seçimlerden sonraki olası bir muhalefet iktidarıyla koltuğundan indirileceğinin her fırsatta söylenmesi, Özal'ı iç gıcıklayıcı, duygusal, gözyaşartıcı açıklamalar yapmaya zorluyor. Bilindiği gibi geçen seçimlerde de eğer kaybederse politikayı tamamen bırakacağını açıklamış ve kamuoyundan seçime etki edecek bir kaç puanı koparmıştı...

AY TURGUT... BENİ BİLE AĞLATIYOSUN...

MOTOR!

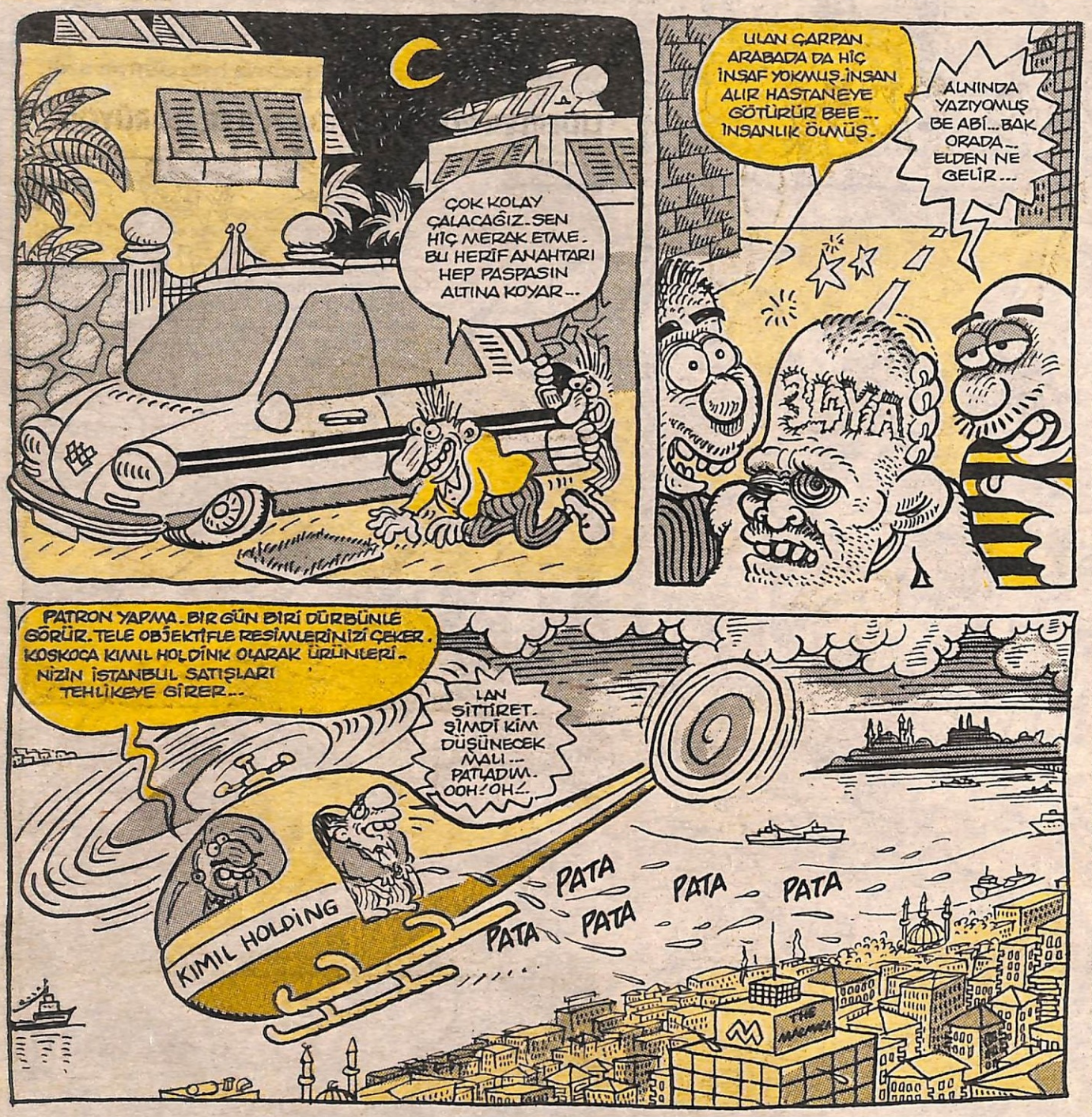
İCRAATIN İÇİNDEN ÇEKİMLER 2

SE... SEVGİLİ VATANDAŞLARIM!.. MENDERES'İN DE SONU VAR. ONA DA RAZIYIM... BİZİM İKİ GÖMLEĞİMİZ VAR... YA BAYRAMLIK YA İDAMLIK... BEN TOPRAKTAN BİR CANIM...

CONY

harala gürele

Mehmet Çağçağ



AVNİ 2

HAFTANIN KONUĞU

Demokrasi üzerine

Emre Kongar

Sevgili Tekin ARAL, telefon edip, benden AVNİ için yazı istediğinden bu yana, yaşamımda önemli kararlar aldım:

Siz bu satırları okurken, ben siyasete girme kararımı basın yoluyla kamuoyuna açıklamış olacağım.

Tekin ARAL'ın benden istediği bu yazıda, kısaca "Niçin Siyaset" ve "Nasıl Bir Demokrasi" sorularının yanıtlarını aramaya çalışacağım.

Niçin Siyaset?

Siyasete atılma kararımı basına açıkladığım bildirinin giriş bölümü şöyle:

Yıllardır üniversitelerde, sendikalarda ve kitle iletişim araçlarında "demokrasi" ve "değişim" konularında uğraş verdim.

Bu çalışmalarım sırasında bir kez daha gördüm ki, ülkemizdeki en etkin "demokrasi" ve "değişim" mekanizmaları, siyasette yatıyor.

Bu nedenle artık, bilimsel, kuramsal ve uygulamalı birikimimi aktif siyaset sahnesine taşımak istiyorum.

Türkiye'de dürüst, bilimsel ve en önemlisi, halkla bütünleşen bir siyaset yapılabileceğine, demokrasi ve değişme süreçlerinin, seçmen desteği alındığı takdirde, etkin bir biçimde yaşama geçirilebileceğine inanıyorum.

Kanımca Türkiye'nin bugünkü en önemli eksiği, ekonomik, toplumsal, kültürel ve siyasal sorunları aşacak, gerçekten özgürlükçü, katılımcı mekanizmalardır. Gerek Anayasa ve bazı temel yasalar, gerekse bazı önemli temel kurumlar 1980 sonrasında demokrasiye uygun olarak oluşturulmadıkları gibi toplumun tüm değerler sistemi de geçtiğimiz on yıl boyunca sürekli bir yozlaştırılma ile karşı karşıya kalmıştır.

Demokrasi, diktatörlüklerin en korkuncu olan "çoğunluğun diktatörlüğü" demek değildir. Demokrasi, azınlıkta kalmış olanların, bir dahaki seçimde çoğunluk olabilme hak ve olanaklarının bulunduğu bir çoğunluk yönetimidir. Bu nedenle demokrasi, temel insan hak ve özgürlüklerinin güvencede tutulduğu bir sistemdir.

İşte Yirmibirinci Yüzyıl'ın eşiğindeki Türkiye'de sorunları ancak böyle bir demokrasinin çözeceğine olan inanç ile, aktif siyasete katılıyorum.

Amacım, dürüst, bilimsel, gücünü seçmenden alan bir siyaset izlemekdir.

Aslında bu duygularımın çok derininde, 1991 seçimlerinin ülke yazgısında belirleyici bir rol oynacağına olan inancım yatıyor.

Bir başka deyişle, sadece kendi yaşamım açısından değil, ülkenin yaşamı bakımından da şu günlerin "siyasete soyunma" zamanını simgelediğini düşünüyorum.

Demokrasi Üzerine Düşünceler:

Siyasete atılma kararını bugünlerde vermenin en önemli nedeni, **"Demokrasi, askıya alındığı zaman tüm düşünsel etkinliklerin üzerine ipotek konulur"** gerçeğini artık toplumcak, iyice kavramış olmamızdır.

Yirmibirinci Yüzyıl'a giderken Türkiye'nin önündeki en önemli görevin çağdaş demokrasiyi kurmak olduğunu düşünüyorum.

"Demokrasi seçimsiz olmaz ama yalnız seçimle de olmaz"

Bir çoğunluk rejiminin demokrasi olabilmesi için, iki seçim arasında, azınlıkta kalmış olan düşüncelerin iktidara gelmek amacıyla örgütlenme ve propaganda yapma hakları ve olanakları da bulunmalıdır. Bu da ancak başta "muhalefet hakkı" olmak üzere, tüm temel insan hak ve özgürlüklerinin güvence altına alınmış olmasıyla sağlanabilir.

Böylece **"demokrasi, temel insan hak ve özgürlüklerinin güvence altında olduğu bir çoğunluk rejimidir"** tanımı, "seçime" dayalı olan demokrasi anlayışını tamamlamak-

(Devamı 4. sayfada)

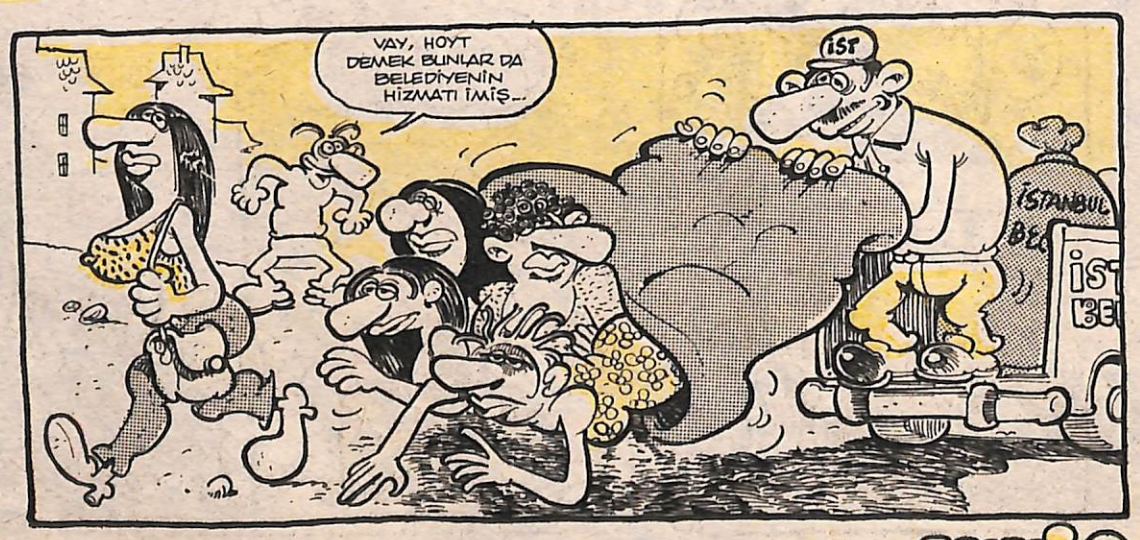
AVNİ
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

• Seçimlere bir aydan biraz fazla zaman kalmasına rağmen SHP ve İnönü pasif parti politikasından aktif politika üretimine geçemediler

• Sardı beni sardı yine lig heyecanı...

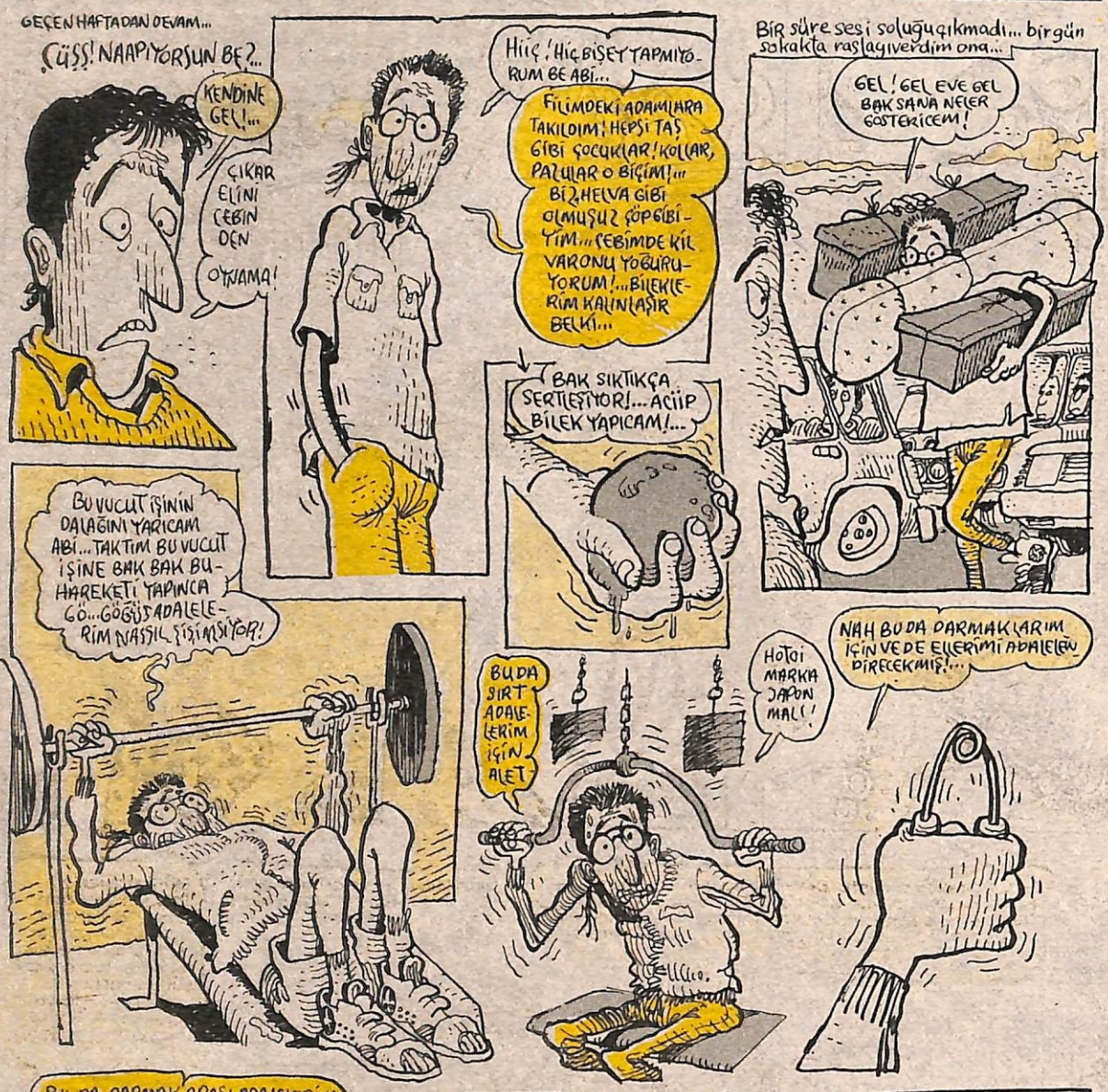
Demirel, Özal için her gece rüyasında beni görüyor dedi. "Avni" liderlerin rüyalarını değerlendirdi.

LİDERLER RÜYALARINDA NELER GÖRÜYOR?



MAKSAT MUHABBET OLSUN...

YAZIP İLBAN ÇİZEN ERTEM



MUSTAFA AKYOL (Beypazarı- Ankara)
Şahsınızda bir yaraya parmak basmak istiyorum. Gelen mektupların çoğu yakınmalarla dolu; "Bizim karikatürümüz ne zaman çıkacak" "Bu gönderdiğim dördüncü mektup hala karikatürüm yayımlanmadı" gibi. Bana da biraz anlayış gösterin. Ne oldu bilemiyorum ama gönderdiğiniz karikatürlerde bir hayli artış var. Herbirini inceden inceye değerlendirdiğimi bilin. Yer yokluğu nedeniyle ancak size ortak cevaplar verebileceğim karikatürleri seçiyorum. Siz yeterki çok çalışın sıra elbet bir gün size de gelecektir...

LEVENT TOPKARA (Ankara)
Önceee!.. Biraz daha büyük çalışın biirr... Balonları kurşunkalemle, figürleri kapatmayacak şekilde karikatürün üstüne yazın ikiii... Karikatürü öyle simsiyah taramalara bulamayın üçç... Ve de asıl görmemiz gereken figürleri karikatürün köşesine saklamayın döörtt... Kolay gelsin beş...

İLBAN ERTEM'İN

Resimli Roman Albümü

maceraların kedisi

"VİCDAN" Çıktı

BÜTÜN BAYİLERDE!..

Dağıtım: Hürbasım Dağıtım A.Ş İletişim Yayınları Klodfarer Cad. İletişim Han No: 7 Cağaloğlu- İST Tel: 516 22 60 (4 hat)

(2.sayfadan Devam)

Demokrasi üzerine

tadır.

Demokrasi, geniş kitlelerin yönetime katılmasını öngörür. Bu niteliği ile **"demokrasi karizmatik liderlerin değil, sorumlu ve bilinçli vatandaşların rejimidir."**

Pek doğal olarak "sorumlu ve bilinçli vatandaş" gökten zembille inmez. Ailede, okulda, toplumda, kitle iletişim araçları yolu ile öğretilir "sorumluluk ve bilinçlilik."

Aile ve okulun yanında, gazeteler, dergiler, radyo, televizyon, meslek odaları, işçi sendikaları, hep bu türlü eğitimde "katkısı" olan kurumlardır.

Bu açıdan **"demokrasi yalnız bir siyasal rejim değil, bir yaşam biçimidir":** Öğrenilen ve öğretilen bir yaşam biçimi.

Bu yaşam biçimi, özerk ve özgür bir kişilik yapısı gerektirir: Kendi hakkındaki toplumsal kararları etkilemeye çalışan kendine ve başkasına saygı duyan, kendini ve çevresini geliştirmeye çalışan kişiler demokrasiyi kurar ve yaşatırlar.

Ailede birbirine saygılı olmayan, okulda öğrencilerine düşünce özgürlüğü tanımayan insanlar, demokrasiyi kuramaz ve yaşatamazlar.

"Demokrasi, temel hak ve özgürlükler konusunda UZLAŞMA gerektirir." Uzlaşma, insanların düşünce, inanç ve ideolojilerinden ödünç vermek demek değildir. Tam tersine, temel insan hak ve özgürlükleri konusundaki uzlaşma, herkesin kendi vicdan ve düşünce özgürlüğünü korur.

Demokrasi bir "liderler rejimi" olmaktan çok bir "katılımcı vatandaş rejimidir." Bu niteliği ile **"demokrasi, kahramanların üretimine değil, özerk vatandaş eğitimine dayalıdır."**

SONUÇ

İşte yukarıdaki "demokrasi anlayışı" ile siyasete başlarken, basın bildirimi şu sözlerle bitirmiştim:

Bugüne kadar bir toplumbilim öğrencisiydim. Bugünden sonra bir siyaset öğrencisi olacağım.

Eskiden nasıl öğrencilerim, sendikalı işçiler ve okuyucularım tarafından eğitildiysem, bu kez de seçmen vatandaşlarım tarafından doğru yönlendirilebileceğime ve eğitilebileceğime inanıyorum.

Başarıya ulaşırsam, bu başarı, doğrudan doğruya bana destek veren Parti'ye ve seçmenlere ait olacaktır.

Bilmem **AVNİ** okuyucuları bu düşüncelerime ne der?

MEVSİM NORMALLERİ gururla sunar...
MESAJ dolu bir öykü

ŞAMPİYON

©copiryt mevsim normalleri

VAKKAS ABİ, BİR ÇAY VER.

HOP KERANECİ, BİŞTİ YAPTIM.

PAPAZI MI ATSAM 9'LUYU MU ATSAM? NEYTSEM ACEP?

YAV VAKKAS ABİ. TELEVİZYONU AÇSANA. ZİPOR HABERLERİNİ DİNLESEK YA...

LAMAYLA BESLENEN ÖZENLİ BU ÇOCUKLAR

BÜYRÜN, ÇAYLARINIZ GELDİ...

YAV BEYLER, SUSUN DA SİPOR HABERLERİNİ DİNLİYELİM.

-Ve şimdi de spor haberleri... Dünyaca ünlü ağır sıklet boks şampiyonu Tansel Livayz, bugün yaptığı açıklamada, bütün zamanların en iyi boksörünün kendisi olduğunu iddia etti... Eski şampiyonlarımızdan Kayhan Kartal'a da meydan okuyan Livayz, konuşmasına şöyle devam etti...

İddia ediyorum, ben Kayhan Kartal'dan daha iyi bir boksörüm... Onun genç olmasını, benimle dövüşmesini çok isterdim. O zaman ona gününü gösterirdim. En büyük benim...

HI...

AAA, KAYHAN ABİ BAK, ADAM SENİN HAKKINDA NELER DİYO...

BİR ŞEY SÖYLEMİYCEK MİSİN KAYHAN ABİ?

SEN MANDA DEVİREN KAYHANSIN ABİ. DÜNKÜ YENİ YETME NASIL SANA BÖYLE DAVRANIR?

ABİ SEN EN BÜYÜK ŞAMPİYONSUN. NASIL OLUR ABİ?

ELİN AĞZI TORBA DEĞİL Kİ BÜZESİNİZ. BOŞVERİN ÇOCUKLAR, MUHATAP OLMAYALIM.

HUG

NE DEMEK ABİ KULAK ASMAYIN. HERİF SANA DÜPEDÜZ HAKARET EDİYOR, SEN HÂLÂ TIRSAK GİBİ... TÖVBE TÖVBE, TIRSAK MISIN, İBNE MİSİN SEN ABİ...

EVET ABİ, BENCE DE SEN TIRSAK GİBİ DAVRANIYON BU DÜNKÜ ÇOCUĞA GÜNÜNÜ GÖSTEREBİLİRSİN. ÇIK ŞU RİNGE, AĞZINI BURNUNU KIR ŞU ÇÖMEZİN. NE DE OLSA ESKİ TÜFENGSİN. O SENİN DIRNAĞIN BİLE OLAMAZ...

ETLERİNİ GANLAT ABİ. GÖSTERT ONA KOCA KAYHAN'IN KİM OLDUĞUNU... HAYDE HAYDE BAK. N'OLUR...

NİYE BÖYLE YAPIYSIN ABİ, KORKAK GİBİ. SENDEN YİĞRENEBİLİRİM. ÇIK DÖĞÜŞ ŞU HİBİNATORLA, HAYDE ABİ...

Sonunda olan olmuştu. Boksör Kayhan, mahalleli tarafından maç için ikna edilmişti. Ama adam boksu bırakalı tam on sene olmuştu. Göbeği çıkmaya, kasları sarkmaya başlamıştı. Mahallelinin yardımıyla başladı antremana.

DIRT DIRT DIRT AYOF TI TAYGIR

DAHA HIZLI! DAHA HIZLI!

HÜGO BOOS

Koca Fehmi, geceleri dükkanını Boksör Kayhan'a bırakıp gidiyordu. O da dolaptaki etleri, çıkarıp bi güzel yumrukluyordu saatlerce...

LUBAŞK LUBAŞK

Ağzıma...

Bütün mahalleli Kayhan'a yardım etmek için ellerinden geleni yapıyorlardı. Manav bedava meyve-sebze, bakkal süt, yumurta vs. veriyordu. Öyle ya, Kayhan'ın bol vitamine de ihtiyacı vardı.

Ve maç günü geldi çattı...

HAYDE ABİ, BÜTÜN MAHALLE AŞKINA YEN ŞU HİBİNETORU...

KAYHAN FİY FİY FİY KAYHAN FİY FİY

HADİ ABİ, GÖSTER ŞUNA GÜNÜNÜ

Maç başladı... Tansel bir gurt gibi rakibine saldırdı. Paşa gözüne yumruk atıyordu...

AĞZINA ETTİĞİMİN HERİFİ!

SBRAÇK

Üçüncü raunda kadar zor dayanabildi Kayhan abi. En son aldığı darbeyle işi bitmişti... Yere serildi... Tansel nakavtla kazanmıştı...

HİBNATORLAR Bİ DE UTANMADAN ZİYARETİME GELMİŞLER. GAZA GETİRİP BU YAŞIMDA Bİ ARABA SOPA YEDİRDİLER. HELE ŞU KASAP FEHMİ... BOŞ GAZA GETİRİCİ İBNE.

AMAN... AYIP MI ETTİK YA HERİFE, GAZA GETİRDİK, AMA KARDEŞİM NERDEN BİLELİM BU KADAR KOFTİ OLDUĞUNU... ULAN, GÜLMEM GELDİ...

AMAN, BANA NE BE. O DA GAZA GELMESEYDİ. BİZE UYMASAYDI... NO HOROİN, NO HAŞHAŞ...

Eee, bu işler böyle SON

MAKSAT MUHABBET OLSUN..

YAZIP ÇİZEN ERTEM

AUNIO

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN

BENN! Yavuz Bahadıroğlu..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIROĞLU TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

- Günlük be yaa...Dünya gıvıl gıvıl. Bizim siyaset tablomuz da renklenmiş. Pembe turnusol'u, pespembeye çevirme yarışında partiler. Ama dolanın yeşili, markın mavisi yanında bu pembelik biraz yüz kızartıyo. Ee biz de renk körü diliz. Sokaklarda patates, soğan avaz avazası arabalar yerine partilerin hayat hikayelerini baaran antimikrofonik sesli masalcılar kafa balyoziuyor.
- Fenerin aydınlığı lig fırtınasındaki tüm kaptanlara liman gibi geldi (ne biçim edebiyat parçaladım ama).
- Atletizm şampiyonasını uzaylı gibi izledik. Bizim elemanların yokluğu "Ah ulan 13 yaşında olucam simdi, atletizme takılıp, 2000'li yıllarda yeni bestelenilecek İstiklal Marşı'nı bütün dünyaya dinletirdim" diye gaza getiriyo beni.
- Pencereler kapandı, kapılar sürgülendi.Sonbahar denen okul,soğuk,çamur,iş,pis,duman,ıslak,hastalık,aksırık,tıksırık,eve kapanmalar,lahana gibi kat kat giyinmeler çağnştıran bi mevsimin diş ağrısı gibi üstümüze sindiği kanaatindeyiz. Güzellikleri ayrı bi trip tamam da..Kafa açıyo bu soğuk işte.
- Sirkteyim. Gönüllü olarak kafamı aslanın ağzına soktum.. Aslanın dolgulu dişinin üstünde "sayfanı çiz" yazıyo.. Öbür dolgusunun üstüne çiziyorum.. Yani ekmek aslanın ağzında hesaabı..

Yasak: İstiaphaddi, Mütemadiyen, Bilokmabihirka Şatafat, Bilaistisna, Mükemmelen, Fevkalaade.
UCU UCUNA DÜNYATURU = ÇAYLAR ŞİRKETTEN. NAİROBİTLİSKENDERİYENİGİNEVADALLASVEGAS.

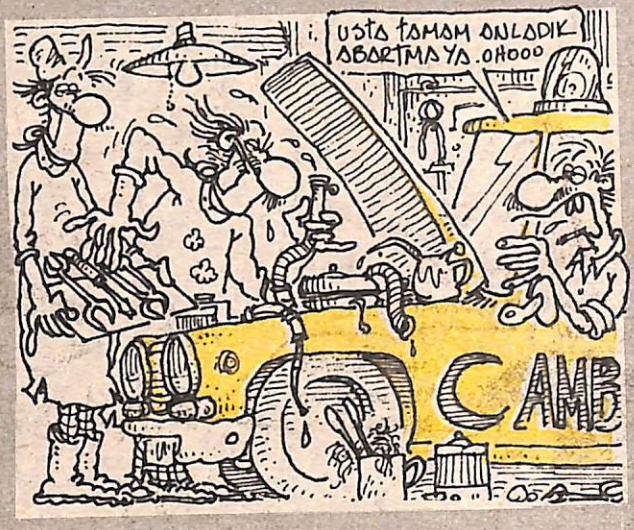
Ahh, orda ben olucaktım ki...

Cher-Love Hurts

Yavrum Kızılderiliden bozma. Kleopatrasal Havva Anam kılıklım be. Arkası sağlam tabii yarnyam kannın. Paşabahçe kristal reyonunda bomba patlamış gibi şıngır gitarlar, ince elek klavyeler, Amazon kadınlarından bi vokal grubu. Davulcu bagetlerini kırmaya yeminli, çamaşır ipine asılır gibi bas çalan tahminen yarma, Rambo bi basçı. Şarkıların hepsi sanki yanardağ patlaması. "Love"sız iş yok. Tabii tek tük Örövizyon kokulu şarkılar var. Ama gözü dönmüş "Cher" manyaklığını, duvardaki posterinden "Yok yaa" der gibi bakışını. TV'den her gün bi "Cee eee" dediğini bu bombardımana katarsak. Kaseti dinleyip iki seksen amuda kalkmamak için arabesk komasında filan olmak gerek. İngilizce simultaneye uyananlar için, sevgi ve sevgiliye yüzlerce ipucu, sarmaş dolaş olma bahaneleri bağınyo "Cher" ana.

Fazal hamal olmayın, ben bi ikisini çeviriyim sizin için. Çocuk gibi olmaca, sevdiğin oyuna kaptırmaca. Kız için (tabii oğlan için de) dağılıp uyurgezer olmamaca, yemece uyumaca, yaramazlık dizboyu. Ama, yanyana olunca dere tepe dümdüz tadına varmaca.

Müzik süper. En az iki şarkıyı banyoda söylersiniz. Hadi benden on üstünden yedi.



Takozumsu (Hırıltılı bi sesle okunacak)

- **Arnold**'un sapı üzümün çöpü
- **Cheavas Regal**'inde saazım çaalınır
- **Boy George** ladı soysoyladı
- **Lancia** beraber **Konica** beraber
- Biri yer biri **Baccardi**
- **Carl**'da yürüycen **Levis** bırakmıycan
- Bana **Powell** okuma
- **Hyundai**'n mı suyundan mı bilmiyorum
- **Sony** gülen iyi güler

Kıh kıh

- Mamullerimiz nazar değmeden paketlenmiştir

Sürçü Lisan Servisi

- Boyun pason devrilsin
- Kılkından sonra ozanı tebeşir fakslar
- Ölmeye sövmeye dövmeye geldik
- Şekerli misin why why

MAKSAT'MUHABBET OLSUN...

YAZIP ILBAN
ÇİZEN ERTEM

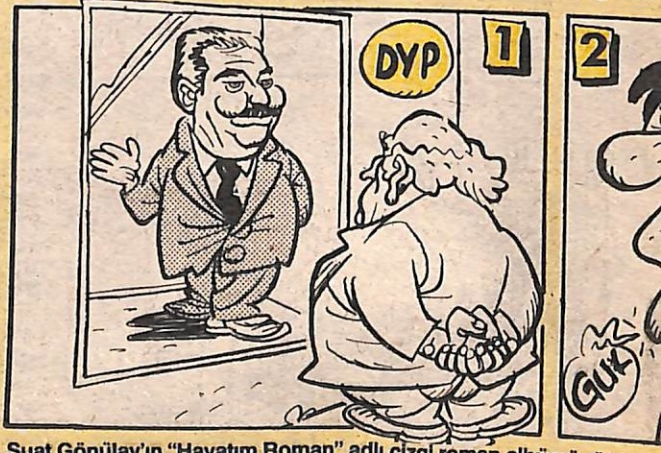
KARİKATÜRDEN ANI

MİLYO BULM

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın
mü için alttaki çizgilere bakın. Bulmaca
nahtarı onlarda çözüp kesip bir hafta
zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını e
rek arka sayfadaki yönetim yeri adresine
derin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 oku
kitap veriyoruz. Bu haftanın kitabı **Can**
lan'ın **"Terelelli Pictures"** adlı çizgi albüm

	1	2	3	4	5
1					
2					■
3					
4			■		
5				■	

SOLDAN SAĞA



Suat Gönülay'ın "Hayatım Roman" adlı çizgi roman albümünü kazan
Feray Mercan (Bodrum) - Sinan Bozdemir (Bursa) - Gonca Gökalp (
Barış Yanık (İzmir) - Sema Göktaş (İzmir)

BU İŞİ İYİCE ALENİ YAPMAYA BAŞLADILAR. DENİZİ MAHVETTİKLERİ YETMİYORMUŞ GİBİ BİR DE DALGA GEÇİYORLAR...

HİHO! HADİ OOLUM, DAHA HIZLI, DAHA!..

VAPURA FALAN NE BOŞUBOŞUNA PARA VERİCEZ? KÖYDEYKEN DE DEREYİ BEELE GEÇERDİK.

HE HE. ÇIRAĞAN SARAYINDAN SONRA BİR YOLUNU BULUP TOPKAPI'YI DA HALLETTİK. RESTORASYON AYAKLARIYLA BURAYA DA BİR OTEL DİKİCEM.

HİHOHO HEMŞERİM BİZ ZAHLIGE-BİR'DEN GELİYOZ. MAHMUT EMMİNİN EVİNİ BİLİYON MU?..

HEYT!.. 3-1 ÖNDEYİM

ŞEHİRDE ELEGEÇMEMİŞ TEK TEPE İÇİN KAPIŞIYORLAR... BAKALIM BAYRAĞI KİM DİKECEK?

ABİ İSTANBUL GELİŞE GELİŞE NE HALE GELDİ BUNLAR NERDEN ÇIKTI YA?

AH MİRİM AH.. BU HASRETLİK BENİ ÖLDÜRECEK. İSTANBUL'U ÖZLÜYORUM. NERDE İSTANBUL İÇİM YANIYOR..

HICK

JETON VAR JETON!.. VAPURA JETON!

BU KADAR YEŞİL KIYIMINA KİMSE DUR DEMEYİNCE AĞAÇLAR KENDİ KENDİLERİNİ KORUMAK ZORUNDA KALDI.

GNAZİN NİK HİK...

KEH KUHO EHEMİ KEHKUH ZİHCİ...

AŞILAR OLMASA YANMIŞIZ, STRESE GİRİP ÇILDIRMA NOKTASINA GELENLER İÇİN... BU ADAMLAR, ŞEHRİN HER YERİNDE 24 SAAT GÖREV YAPAR.

BURALARIN ESKİ TADI KALMADI ARTIK. ÖNÜNE GELEN İSTANBUL'A DOLDU

GÂRRR

BU ALETLER SAYESİNDE SEYYAR SATICILAR VE ARABALAR ARASINDA ANCA YÜRÜYORUZ.

TUNCAY SERVET GARİPAĞ

ANLAR İÇİN

LUK

ACA

	1	2	3	4	5
1	S	A	P	İ	K
2	İ	R	A		O
3	C	A	N	K	
4	A	M	K	O	L
5	K	A		T	İ

92. sayıdaki bulmacayı yukarıdaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** kazanan okurumuz **SELAMİ KAYA**-Elazığ

YUKARDAN AŞAĞI

TERSİ

TERSİ

r (92.sayı): M.Kamil Aydın (Konya) - Yılmaz Oğuz (İzmit) - Kutlay Tetik (Adana) - M.Yaşar Kaya (Kayseri) - M. Özgür Saral (Ankara) -
ara) - Deniz Baş (İst.) - Adnan Akıncı (Denizli) - Gülnur Çeliktaş (Tarsus) - Musa Avşar (İst.) - Necdet Karabakal (Zonguldak) -

ERGEN

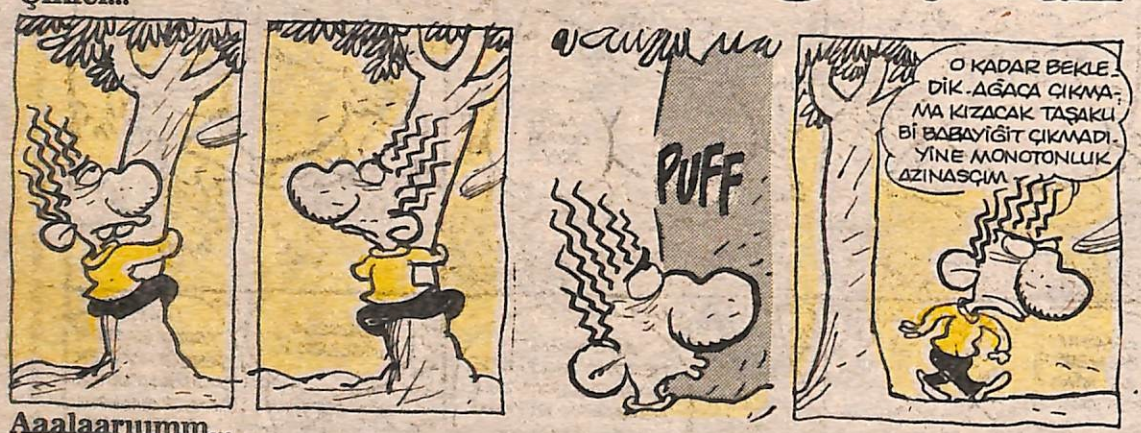
Serhat Gürpınar

Yanık...

Çok basit çok...

Tutku...

Çıkıcı...



Aaalaarıımm...

MİZAH ÖYKÜSÜ

İYİ YURTTAŞ

İlyas Başsoy

Duygusal Ben'imiz, akılsal Ben'imizi sık sık tuzağa düşürür ve yanılmamıza yol açar. Örneğin bütün faşistlerin sarkık bıyıklı olduğunu düşünmek kurtulamadığımız bir yanılsamadır. Oysa faşizmin ne bir bıyık şekli vardır, ne de bir faşist görüntüsüyle diğer insanlardan ayırt edilebilir. Öyle faşistler vardır ki halkının güneşli güzel günleri için iktidara geldikten üç beş yıl sonra güneşleri balçıkla sıvamaya, kafaları birer birer koparmaya başlarlar; öyle faşistler vardır ki "kahrolsun faşizm" diye bağırırken faşistliğin en bayağı ürünlerini sunarlar. Tabi bunlar bir hayli uç örnekler. Faşizmi sıradan bir aile babasında da görebilirdiniz rahatça; çevreniz o yüceltilen fare sürüsüyle dolu değil mi; farklı olanı tekmeleyen, kahvelerde, sokaklarda, apartmanlarda buzdolabı taksidiyle geçecek bir hayatı koruma pahasına her türlü muhbirliği, sansarlığı yapan milyonlarca gizli faşistle iç içe yaşamıyor muyuz? Bakmayın siz onların güleç sahte yüzlerine, ayın bir de karanlık yüzü vardır. Ve güzelliklerle dolu olduğunu sandığımız dünyamız karanlık yüzünü göstermek için can atan sayısız ayla ve ayıyla doludur...

Ahmet Muhip Duranas emekli bir lise öğretmeni ve kamufle bir faşistti. Gaddar bir CHP'li olan babası ilginç soyadlarından hareketle oğluna Ahmet Muhip ismini koymuş olmalıydı. Oğlunu disiplinli ve iyi bir yurttaş olarak yetiştirdi. Ona göre devlet herşeydi, vatandaş her dönemde devlete hizmet etmeliydi. Bu fikir zamanla idealistliğini pragmatizme hatta oportünizme çevirebilecek akılcı bir fikirdi. Nitekim bu yüzden bütün partileri, bütün darbeleri, bütün cuntaları alkışlarla karşıladı Duranas ailesi. Ahmet Muhip doksanlı yıllara ulaştığında elli yıl önceki babasının bir kopyesi gibiydi. Altmışına merdiven dayamış, aksi ve çirkin bir ihtiyar... Emekli olup gencecik öğrencilerin beynini yıkama, gururunu kırma ve bazen kanına girme gibi gündelik sadistliklerine veda edince kendine yeni uğraşlar aramaya koyuldu.

Tek oğlu olan Cengiz'den başka kimsesi yoktu. O da istihbarat teşkilatında babasına bile tek kelime açıklama getirmediği bir işte çalışıyor ve eve ayda biriki keri ancak gelebiliyordu.

Bereket ki son zamanlarda apartmanlarının alt katına iki öğrenci taşınmıştı. Bu yirmi yaşlarındaki iki delikanlı Ahmet Muhip Duranas'ın bütün eğlencesiydi artık. Sabahtan akşama kadar pencereden onları izliyor, gelenleri gidenleri tespit ediyordu. Evin misafiri boldu. Çoğu zaman pala bıyıklı, otuz yaşlarında insanlar eve giriyordu. Zamanla apartmanın zemin katına taşınan bu öğrencileri gözlemek bir alışkanlık haline geldi Ahmet Muhip için. Artık notlar alıyor, hiç de öğrenciye benzemeyen misafirlerini akılda tutmaya çabalıyordu. Çocuklarla hemen hiç konuşmamıştı. Çünkü sabahları erkenden çıkıp gece geç geliyorlar, bazen de evden günlerce çıkmıyorlardı.

Yağmurlu bir Şubat gecesinde evin içine ellerinde tüfeğe benzer şeylerle bir arabadan inip hızla giren dört kişiyi görünce emekli faşist artık harekete geçmenin zamanı geldiğini düşündü. Bunlar olsa olsa o hep sözü edilen anarşist öğrencilerdi. Böylelerinin temizlenmesi gerekiyordu. İyi bir yurttaşın böyle bir durumda vakit geçirmeden en yakın karakola haber vermesi gerekiyordu. Ahmet Muhip bunları düşünürken yakınlardaki bir karakola ulaşmıştı bile. Muhbirliği öyle hızlı ve hararetle yaptı ki karakoldaki polisler yardımcı ekiplere haber verip aceleyle yola çıktılar. Çevik kuvvetin gelmesini beklemek bir yanılgıydı belki ama böyle durumlarda geç kalmak da olmazdı. Komiser hep böyle bir günün özlemiyle yanıp tutuşmuş. Fırsattan yararlanarak amirlerin gözüne girmeyi amaçlıyordu. Velhasıl Ahmet Muhip karakola geldikten bir kaç dakika sonra apartmanın zemin katı kuşatılmıştı. Aceleyle kapıyı kıran bir başka kendini gösterme meraklısı polis karşısında silahlı dört kişi görünce tüfeğini ateşledi ve ilk ikisiyle birlikte kendisi de öldü. Kalan iki kişiyi komiser bizzat temizledi. Herşey on saniye içinde olmuştu. Yazık ki bir şehit verilmişti ama dört vatanhaini köpeğin de canı alınmıştı. Komiser bu işten sonra emniyet amiri bile olabileceğini düşündükçe çıldıracak gibi oluyordu. Neşesini gizleyemeden muhbir vatandaşın elini sıktı. Doğrusu beş cesedin kanıyla sulanmış bir mekanda ilginç bir manzaraydı bu. "Sağolun efendim" dedi komiser neşeyle "Siz gerçekten iyi bir yurttaşsınız"...

Oysa iyi yurttaş tek kelime etmedi komisere. İçeri girdiğinden beri yerde kanlar içinde yatan ölülerden birine bakıyordu. Baktığı ölü oğlu Cengiz'e aitti. Bu duruma bir anlam veremiyen yaşlı muhbir soran gözlerle komiseri süzdü.

Birkaç dakika sonra gelen diğer ekipler küfürler savurarak içeri girdiler ve neşeli komiserin bileğine bir kelepçe taktılar. İyi yurttaşı oğlunun cesedine bakmasına izin bile vermeden bir araca soktular.

O gece iki militan ölümden döndü. Onları öldürmek üzere gizlice hücre evine giren MİT'çi ve bir gözüpek polis biribirini öldürdü. Neşeli komiser görevini kötüye kullanmaktan ve beş kişinin ölümüne sebebiyet vermekten yirmiyıl yedi. İyi yurttaş ve kamufle faşist Ahmet Muhip Duranas bir klinikte akıl hastası arkadaşlarını ihbar ediyorum.

BİTTİ.

kakara kikiri

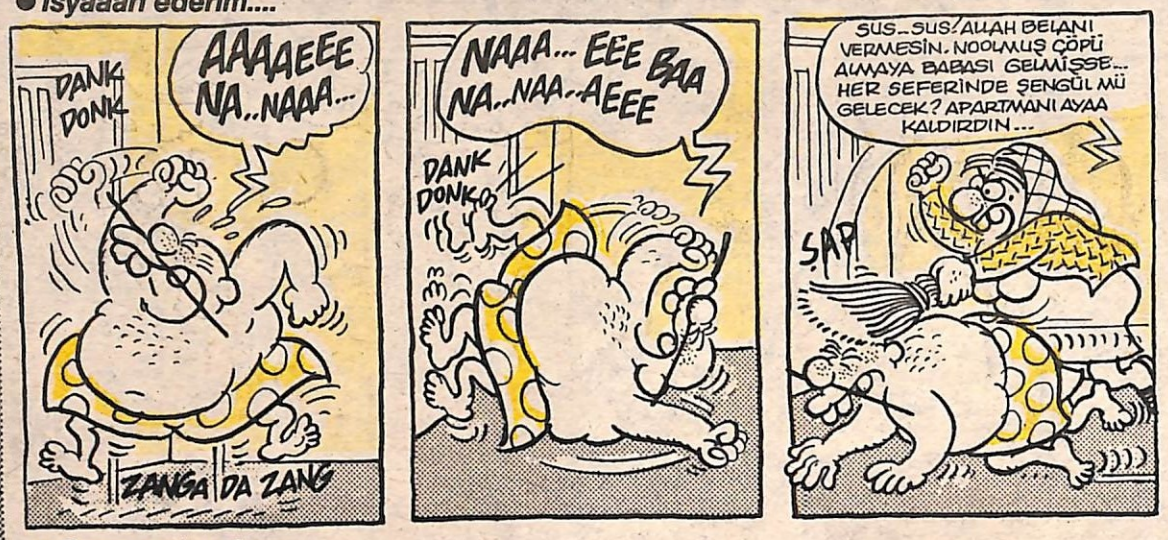
Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar

Birol Bayram

Çamız Abi

Mehmet Çağçağ

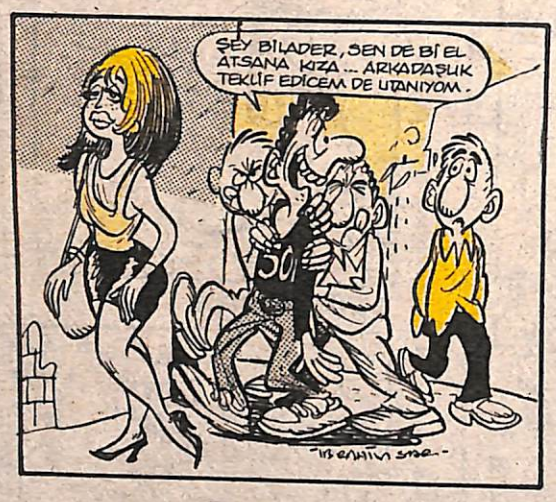
● *İsyaaan ederim....*



● *Gece acıkmalarım..*

● *Düşler tarlası...*

ZIPPIR



Şaşılası muhabbetler

Vedat Özdemiroğlu

Seçim Hazırlıkları

- Babayı seçin!..

- Efendim, neyi seçelim?..

- Yok, size demedim... Seçim sloganı olarak nasıl?.. Bana süper gibi geldi...

- Süleyman Bey ne diyo?..

- Yine şampiyon olacaklarını öne sürüyo... Zeyer'e taviz vermeyiz diyo...

- Süleyman Seba'yı sormadım aptal, Süleyman Demirel ne diyo?.. Sloganı beğendi mi?..

- Aslında beğendi... Ama **"Baba"** imajından biraz sıkılmış gibi... Ayrıca seçmene **"Babayı alırsınız"** der gibi bi durumumuz olmasın diyo...

- O halde bundan sonra Demirel'i **"Abi"** olarak lanse edelim... Kurtar bizi Abi... Nasıl, kulağa hoş geliyo mu?..

- Bence iyi... Gençlerede yönelmiş oluruz... Bağdat caddesinde miting yapalım... **"Abiniz sizlerle"** mitingi... **"Bana derdini anlat abisinin"** toplantısı...

- Süleyman Bey'e dinamik bir görüntü vermek de gerekiyo tabii... Seçim bütçemizin bir kısmını buna ayıralım... Liderimize kot pantolon, spor ayakkabı ve güneş gözlükleri alalım...

- Olmaz... Erdal İnönü çoktan yapmış onu... Toplum baskısına baş kaldıran asi genç triplerinde... Siyah deri mont giymiş... Seçim gezintilerini motosikletle yapacakmış...

- Motosiklet dedin de... Mesut Yılmaz da sportif görünücem diye şu bisiklet işini iyice abarttı... Geçen Antalya - Konya bisiklet yarışına katılmış... İlk etabı ikinci olarak bitirmiş...

- Bizim yeniliklerimiz de var ama... Tansu Hanım, dekatlon dalında Dünya Atlatizm Şampiyonası'na katıldı... Orada bi sürü kulis yapmış... Örneğin Carl Lewis, Kütahya'dan bizim için milletvekilliğine aday olacak...

- Tansu'dan çağrışım yaptı, Tanju'yu da alsak ya... Bizden aday olursan 10 numarayı sana kesin ayarlarız falan deriz... İki tane de Romen milletvekili adayı bulalım... Bükreş milletvekilleri...

- Olabilir... Not et... Atletizm Şampiyonası'ndan daha fazla yararlanabilirdik aslında... Dört bölü yüz bayrak yarışı için Demirel - Dalan - Tansu Hanım ve Klif Barns'dan oluşan bir ekiple katılabilirdik mesala...

- Ne?.. Klif Barns mı?..

- Evet... O da bizde... Gümüşhane'den milletvekili adayı..

ZIPPIR İLANLAR

• Ezrail, beni öldürmek istiyorsan, daha kolay yolları da var! J.D
• Pamukören'li Tanrıçam, emekli maaşı gibisin. Seni üç ayda bir o da azık görebiliyorum!.. Ticey
• Gogo'cum, yeri geldiğinde ukala bir asker olmana bayılıyorum. En nef-ret ettiğim şey ise, yeri gelmediği zaman da ukala bir asker olman!... KKL'li Eski Manitan
• Müthiş Beşiktaş taraftarı Kubi! Seni yürrektennn desteklıyoruz... K+K Zippir Factory
• Gökhan yanımda kıpırdanman hoşuma gidiyor. Zamanından bol bol ot-lanmaya karar verdim. En kısa zamanda çok yakın olcaz. Haberdar, şok ve bahtiyor ol... Rize'den Pınar
• Cimbom ve Kartal!... Kafamızı bozmayın. Öperiz ona göre!... Tribün Çocuğu Hatice
• Ulan kalplerdeki kaymak, hayat çizgin yok senin. Tahir yavrumlan iyi geçin, üzme onu. En kısa zamanda ordayım... Dilruba
• "Acıların Takımı" Fener!.. Yakında "basur" olacaksınız yaa!... Cim-Bom'lu Belinda
• Gerçi Altay'da siyah beyaz ama, biz daha fazal siyah beyazız. Ankara'da buluşalım!... Semt Çocuğu Kubi
• Turan Dursun'u katledilişinin birinci yılında sevgiyle anıyorum... V.Ö

BADİ-KARA

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

EĞER HEMEN UYUMAZSAN BADİ-KARA GELİR VE SENİ YUTAR... BAKHÂLÂ DURUYOR...

HADİ YATAĞA! YOKSA "BAADİ-KARAA GELİYOR" ÖFKESİNDEN ÖLÜYOR..."

PEKİY YATIYORUM. UYUYORUM ANNE.

BADİ KARA GELMEDEN UYUMAYA ÇALIŞ—

GEYMESİN.

SU BADİ-KAYA OLMASAYDI, HAYAT DAHA GÜZEL OLACAKTI... NASİ BİYSEYDİ ACEBA—

ÇOK KORKUYORUM. DAYANAMIYACAĞIM.

IĞHM...

İŞTE BURDA... BULDUM.

SENİN UFAKLIK ÇIKIP GELMESİN. BADİ-KARA KORKUSUNDAN ÇOK DAHA UYUMUŞTUR... MERAK ETME.

OFŞT.

BADİ-KAYA

BADİ KAYA GELİYOY İSTEİİH...

BUMBUMLAP

EEEİİİHHEEİ

HOOAHHHHOO

AYY!

iiiiEEEAAAEEE

BURDAYIM ATLA ÜSTÜME.

KUYRUKDUKONDAN. HEYOOEE

GORH

ANNEE!

TUNCAY

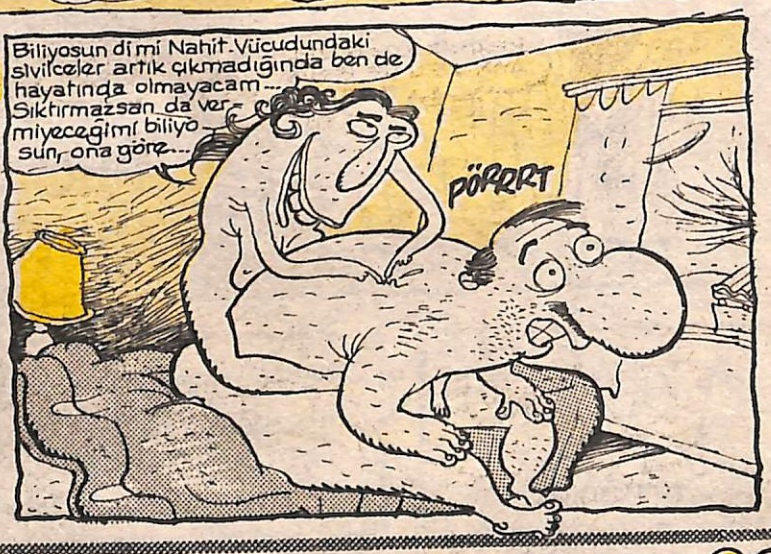
LEZZET

BAHADIR HASTA

AVNİ

OĞUZ ARAL

Serhat Gürpınar



A.Faruk Akgören (Ankara)

Muammer Olcay

Murat Yeşilfeten

Oğuz Rize

Serdar Kutça (Mersin)

Kayhan Fırat

Soner Ormanbaba

Süleyman Akikol

Yiğithan Partal

Mustafa Bayramoğlu

AVNİ
SAYI:94
YIL:19
7 AĞUSTOS 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

K. KIBRIS: 1800 TL - İNGİLTERE: 60P- AMERİKA:1.5 $ - HOLLANDA: 2F- FRANSA: 7FF- İSVEÇ: 6.25 KRON